



# Diário Oficial do **MUNICÍPIO**

Prefeitura Municipal de Ibirapitanga

Segunda-feira • 29 de Julho de 2024 • Ano XX • Nº 4309

Esta edição encontra-se no site oficial deste ente.

## Sumário

Atos Administrativos ..... 02 a 06



Acesse o QR Code e tenha acesso a esse diário na íntegra

Gestor - JUNILSON BATISTA GOMES / Secretário - Governo / Editor - Ass. de Comunicação  
Praça Manoel Jorge e Silva, S/N, Centro Ibirapitanga - Ba

CERTIFICAÇÃO DIGITAL: RTZFQ0Y5MZAZMZE3Q0FFMJ

## Atos Administrativos

Domingo, julho 28, 2024

### Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

#### Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

*A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.*

*O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).*

*Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).*

#### Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-018342
UF Ente Recebedor:	BA
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE IBIRAPITANGA
CNPJ Ente Recebedor:	13.846.753/0001-64
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 211.704,11
Masked Input	211 704.11

#### DADOS PARA CONTATO

#### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	SIMONE LISBOA DOS SANTOS SOUZA
Cargo	DIRETORA DE CULTURA
Telefone	(73) 99901-7761
E-mail	<a href="mailto:diretoriamunicipaldecultura21@gmail.com">diretoriamunicipaldecultura21@gmail.com</a>
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Sim"/>

## Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

## Processo de Participação Social

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

Na cidade de IBIRAPITANGA-BA o processo de participação social foi realizado por meio de escutas públicas. Essas escutas foram divididas em duas etapas, a primeira realizada aos 29 (vinte e nove) dias do mês de maio de 2024, na presença da ex - Diretora Municipal de Cultura, Sra. Eliada Santos Oliveira, e alguns representantes da sociedade civil, artistas, fazedores de Cultura- Câmara de Legislativa do Município; a segunda ocorreu aos 14 (quatorze) dias do mês de junho de 2024 na Biblioteca Municipal Altamiro Fontes, contou com a mediação da ex- Diretora Municipal de Cultura, Sra. Eliada Santos Oliveira, e alguns representantes da sociedade civil, artistas, fazedores de Cultura – e uma convidada, a Mestra em Gestão Cultural Bruna Setenta, convidada para apresentar a Política Nacional Aldir Blanc – PNAB e suas possíveis aplicações e desafios.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

<https://www.instagram.com/p/C7gwU7hAkRz/?igsh=MWxpNnBzZHhxOW5w>

<https://www.instagram.com/p/C9Amr1gUU6/?igsh=Z2J4dHRxd3VqYjho>

## Metas

### META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital de Fomento a Produção artístico cultural	R\$ 90.000,00	Chamament o público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	26	Sim
Fomento Cultural	Edital de Premiação por Trajetória Cultural	R\$ 40.000,00	Chamament o público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	5	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital de Oficinas Livres de arte e cultura	R\$30.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	3	Sim
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Fomento cultural - Chamamento Público - Apoio a grupo e/ou coletivo cultural	R\$ 10.279,72	Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Outros (especifique a seguir)	1	Sim
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Edital de subsídio a espaços culturais.	R\$ 30.839,19	Chamamento público - Apoio a espaços culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Instituição Cultural subsidiada	3	Sim

Se respondeu "outra" no campo "Forma de execução" e/ou "outro" no campo "Produto/Entrega", especifique:

Atividade	Forma de Execução	Produto/Entrega
Fomento Cultural	Chamamento publico de apoio a grupo e/ou coletivo cultural.	Grupo ou coletivo cultural apoiado.

**META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):**

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de serviço técnico.	R\$10.585,20	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	1

**META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014**

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

Os Editais e Chamadas Públicas previstos para ações de Fomento Cultural como: o de fomento à produção artístico cultural – para pessoas individuais e grupos ); Edital de premiação por trajetória cultural; Edital de oficinas livres terão 20% de seus projetos/propostas aprovadas destinadas a áreas periféricas, urbanas e/ou rurais, e em áreas de povos e comunidades tradicionais da cidade de Ibirapitanga .

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

Nos Editais e Chamadas Públicas publicadas pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, através da Diretoria de Cultura serão lançados, inseridas bonificação – indutores de pontuação para projetos realizados por pessoas com deficiência, Pessoas/Grupos/ Pessoas Jurídicas, Instituições Culturais com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social.

## Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Não

Possui Fundo de Cultura?

Não

## Termos e Condições

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).** Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.** Aceito

**PAAR**

CD5Y5I4N